

烽火

0496

沈
西
卷



一之刊叢烈戡防國

MG
1034
165

國防戲劇叢刊之一

旅岡主編

烽火

沈西苓作

一八九三



3 2173 0816 6

目錄

烽火……………

(一)

大家去從軍……………

(一四)

〔插曲〕

義勇軍進行曲

新編鳳陽歌

心頭恨

苦命人

伏爾加船夫曲

囚徒歌

工人救國歌

婦女大衆戰歌

救亡進行曲

打回老家去

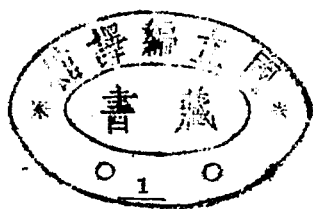
前進歌

中華民族不會亡

士兵救國歌

羅店秋月……………

(四〇)



火 錄

人
—
難民 漢奸 日本兵 中國兵 排長 夫 婦 老母

烽
火



(10)

老人

其他……

母 天啊！這些強盜，東洋鬼子，把我們的房子全燒了，東西全搶了，叫我們怎樣活得下去呵！……（哭）叫我們怎樣活得下去呵！……？

夫 媽媽，東洋鬼子就是想要我們活不下去，他們才這樣用大砲飛機來殺我們的呢，他們殺了我們，他們就好搶我們的地方住，搶我們的東西吃了。

母 天呀，天爲什麼不開眼呵，菩薩在那裏呵。

婦 媽，你不要叫了，菩薩不會顧到我們的，我們只有靠自己。我們中國軍隊不是已經在給我們報仇了嗎？我們現在還沒有逃出火線，快點逃吧，東洋鬼子說不定就會衝上來了。

母 逃，逃到什麼地方去呢？（坐下來）哭。

夫 媽，我們總不能在這裏等死啊。媽，那些強盜們，是會亂殺人的，媽，你走

不動我來背你好不好？

母 呢，你們先逃吧，我這條老命不要了，讓那些殺人的強盜殺了算了。

【老人慌張地上，因受刺戟太深，精神恍惚的樣子。

老 呃，快點逃呵，你們還在這裏幹什麼？要給東洋鬼子看到就完啦。

夫 （見老頭兒流着血）啊，老伯，你受傷了，我給你包紮一下吧。（從他女人那兒拿了一塊手帕給他包上。）

老 謝謝你……你們一家……

夫 是，我們是從吳淞逃出來的，已經有二點鐘沒有停過腳，——老伯是從那裏逃出來的？

老 我，我從寶山逃到這兒的，唉，淒涼呵，我們一家，祇剩下我一個老頭兒了，我的兩個兒子，兩個媳婦兒，和還有許多許多同逃出來的人，都給東洋鬼子，一排槍，打死了……（乾哭。）我們逃出寶山城，想從那兒逃到楊行去，

可是正遇到了一排東洋鬼子把槍對着我們，不許我們動，要我們靠牆壁排隊，我們只好排隊，……他們那些強盜、魔鬼把我，同我的七歲的一個孫兒、還有幾個老的小的拉開了。……他們就，……就一排槍。……滾！……我的兩個兒子媳婦兒，就這樣……我親眼看他們倒在地上了，死了一共有二十多個。……

婦 老伯，那麼，你的孫兒呢？

老 孫兒，……孫兒見他媽媽一倒，他哭叫起來，也給東洋鬼子毀了。

夫 老伯，別傷心了，我們反正只有一條命，留得活的，就給他們拚，他們從瀋陽殺起，殺到北平，從北平殺到天津，現在又到上海來殺了，他們要殺盡我們中國人……我們也總有一天會報仇的。要是我逃得出去，我一定去當義勇軍，也殺給他們瞧瞧。好吧，老伯，跟我們一起走吧，我們從這裏到楊行再到大場，轉過去，可以逃到滬西去的。媽，還是我來背你吧。

母 我，不要，我……

婦 媽，你把身體都靠在我身上吧。（她把媽的手臂從她的頸背後圈過去。）媽，走吧，媽。

【幾聲槍聲。

夫 媽的，真的那些鬼子們又在開槍了，媽，快點走吧。

【他們走不多幾步，後面有幾個難民逃上前來，或者從觀衆裏逃跑出來；嘴裏叫着：「快一點逃呵，快一點逃呵東洋鬼子追上來了……。」——「啊呀——逃呵！」

其中有的血在流，有的受了負傷的同伴。他們也跑了沒有幾步，日兵和漢奸上場、

日兵的多少可由演員多少而定。

奸 （上場）站住，誰動，誰就死！（同上來的兩個日本鬼子先把站在頭裏的幾個打了幾槍把，就走到婦身前，一個鬼子指着婦：「噹西，噹西。」【好的意思】說着，就把老婦一把推在一旁，老婦一倒，婦也跟着倒下來。）

夫（由怒轉到柔順）老爺，我們是逃難的求求您，老……（拍的一槍把。）

母老爺……（又是拍的一槍把）啊！（悽慘的呼號。）

婦媽媽，（要想很快地扶起她來，却突然的被一聲喊驚住了。）

日兵「八加」，走！（用槍作要刺的樣子。）

奸過來，（一拉女衣服拉破了，倒在旁邊。）哼，不中用的東西！（一個東洋

鬼子去拉她摸她的臉。）

妻救命！救，……

夫（此時已忍無可忍，突地瘋狂似的。）強盜，你們這殺人的強盜，你們搶我

們的土地，你們燒我們的房子，你們……（話還沒有說完，已經給一個東洋

鬼子一槍柄，打着了，接連的幾下，夫嘴裏流出鮮血來——預備好東西。）

啊唷！啊！……你……強盜……（此時老婦從地下跪扑過去。）

母老爺，……救救命，我的孩子，……老爺，……啊呀！（一刺刀老婦給殺死

了。刺刀是做就的刀頭可以縮進去的；但如沒有這樣特別導具，只要留心，不這樣做就用鎗打也可以。）

夫 媽——

婦 媽……（哭叫。）

日兵 八加！去，去。（拉了婦走！）

婦 （哭叫）媽，……大哥……（被拉了走。）

夫 （爬起來，瘋狂地）殺啊，你們這些強盜漢奸呀！你們搶我的女人，殺我的母親，火燒我們的房子，霸占我們的土地，我們總有一天要翻過身來，殺呵！（瘋狂似地扑過去，難民中也有的同着喊「殺呵！」）

日兵 八加！（反身過來開鎗或槍刺，有兩個倒下，其中夫仍在叫：「大家不要怕，我們大家一起往上衝，我們中國人沒有死盡呵！不願作亡國奴的起來呵，我們要報仇呵！殺呵！我們中國人是死不完的啊！我們只要一條心，我

們要報仇呵！殺呵！」突然，「殺呵殺呵」的呼聲響應起來了，接連地「殺呵！衝呵！殺日本狗子呵！」一個巨大的聲浪從弄中傳出來了。日本和漢奸慌張的想逃，中國兵已到場，雙方格鬥！

羣衆 好呀，我們的弟兄們來了！

好呀，我們打勝仗了。

殺呵！衝呵，不願作東洋鬼子的奴隸的人起來呵！

殺呵，衝呵，不願作東洋鬼子的奴隸們起來呵！

我們弟兄們來啦！（此時中國兵已將日本兵打死的打死，趕跑的趕跑。中國兵回原陣地，難民也陸續增加，觀衆也算在內。）

班 諸位同胞。東洋鬼子已經給我們打死的打死，趕跑的趕跑，我們中國人，不管老百姓和軍人，只要一條心，抗戰到底，那怕東洋鬼子軍火好，我們是不怕的，最後的勝利總是屬於我們的。

——對了！我們要一條心。

——我們大家要幫助弟兄們作戰！

——我們用大家的力量來打倒東洋軍閥！

班 好，我們趕快把受傷的同胞們救起來，送到後方去！（大家動手。）

羣 好，我們大家來——

班 再把漢奸帶過來。

兵 是！

班 好，你當漢奸，爲了你一個人，出賣了全村的老百姓，你這狗入的。

甲 你出賣了我們全村的人，你把我們的家毀了，你把我們的父母兄弟姊妹殺了，現在你也該後悔吧，你這狗入的。

——我們打這個狗入的漢奸！

——我們打這個狗入的漢奸！

——打呵！打漢奸！

——打呵！打這個王八蛋！（大家動手。）

班 諸位同胞，請等一等，兄弟要說句話。

羣 大家聽班長說話。

班 諸位，他出賣了我們，出賣了整個民族，出賣了中華民國，我們應該打死他，但是我們打死了他一個，是不夠的，他們一定有很多的同黨，我們要從他身上找出更多的漢奸來，我們要更嚴重地對付他。

羣 對了，我們要更嚴重地對付他，要他說出同黨來。

——我們要捉盡漢奸！

——我們要殺盡漢奸！

——我們要大家聯合起來檢查漢奸！

班 對了！我們現在是站在生死存亡的關頭，我們不願意死，不願意做亡國奴，

便得和敵人拚命。我們大家不要怕，我們大家要一條心。同胞們！起來，打倒日本帝國主義！

羣 打倒日本帝國主義！

班 不願做奴隸的人們起來，打倒侵略我們的日本軍閥！

羣 打倒日本軍閥！

班 我們還要打倒狼心狗肺的漢奸！

羣 打倒狼心狗肺的漢奸！

〔此時大家很可以圍起來參加合唱。〕

歌

一

同胞們，快快起來殺敵人！他們已經扼住我們的咽喉，要我們的死命。

我們——要不一條心，把這些強盜賊子趕出去；眼見得，血肉橫飛，全村變

灰塵。

二

同胞們，快快起來，捉拿漢奸們！他們已經引狼入室，認敵作父親。我們——要不一條心，把這些漢奸賊子捉起來；眼見得，國亡無日，奴隸準做定。

三

同胞們，快清醒！大家起來打倒東洋狗，捉拿漢奸們。大家一條心！有錢出錢，有力出力；抗戰到底，保衛國土，全靠我們每個老百姓。

排演時注意

(一) 此劇在街頭，在台上都可以演，時間短，是爲了適應現在的環境。
(二) 演員的情感應提得很高，可並不一定需要熟練的演員，只要有熱情，都可以演。

(三) 劇中日軍與中國軍可以任意增減。同時，他們出場下場，最好都有

個隱蔽的所在。如弄堂之類，使觀衆不致跟了跑。不然會變成滑稽劇的。

(四) 儘可能用各地方言演。

(五) 口中流血等要演得使觀衆看不出假來，動作快一點就是了。

地點注意

最好是曠場後面，有弄堂的或斷牆之類，槍聲可在後面傳出。

大家去從軍

地點——

任何一個地方

人物——

青年男女一羣

農民

農婦

戴鬼臉的日本帝國主義一人（愈兇愈好）

義勇軍數人

小皇帝（木偶）

漢奸三人——日本帝國主義的走狗（熙洽 鄭孝胥 殷汝耕等）

老人

老婦

工人三人

女工三人

兵十三人

佈置——

一塊深色的布幕，幕上一幅大地圖，有顯明的東四省和華北五省。

【在男女慘呼聲中，日帝國主義者拿着皮鞭登場，一下下的鞭着：鞭到一個，第二個想抵抗，便立刻鞭第二個，第三個，……第六個。

帝 哈哈，……吶，哈哈，哈！哈！我們大日本終於奪到了東三省，（將地圖上

東三省取下，拿在手中。）我們大日本終於奪到了東三省，不費一槍一子彈

「一日三千里。嘿，我們終於得了東三省，它滿地是黃金，滿地白銀，滿地高粱黍，滿地的青紗帳！哈……哈……哈……哈！我們大日本，奪得了東三省，大陸政策已實現，大亞細亞主義可以保障和平。」

【台後聞：「殺呵！殺這個壓迫我們的日本帝國主義呵！」鎗聲砲聲。

【義勇軍上。「殺呵，殺這個壓迫我們的日本帝國主義者呵！」

帝 啊呀！好利害，逃命要緊。

義勇軍 我們是義勇軍，我們是義勇軍！（唱義勇軍行進曲，日帝國主義者從後上。）嘿，日本鬼子又來了，弟兄們用力！

帝 打這些支那人，打這些支那人！

【鎗砲聲大作。義勇軍下。

帝 哈哈！這小子打敗了，哈哈！好大一個東三省，有日本三個那麼多，和法德兩國那麼大，還有這麼多的牛馬羣。走！

【用鞭打着青年男女，青年男女只好起來，依舊背了東西被他驅走下場。

【台上顯出了「熱河」兩字，一農女上。

農女 啊呀，從瀋陽逃跑出來，已經跑了十幾天了！真不知道到了什麼地方？讓

我看看：噢！熱河！我已經到了熱河了。肚子餓，且讓我唱幾個小調兒換幾個銅子兒買點兒心吃。（唱新編鳳陽調。）

【幕後有男性的歌聲。

女 唷，有人來了。（女躲在一邊。）

【男上唱 心頭恨。

【女聞聲哭；男望她走近前去。

男 大姑，你為什麼在這兒傷心，有什麼心事嗎？

女 我從瀋陽逃到了此地，已經有十多天沒有好好的吃了。

男 嘿，我還不是一樣，從東北逃難出來的。

女 噯！（嘆氣，唱苦命人。）

【男女對答唱，唱畢。幕後有狂聲的吼聲和鞭聲。

女 啊呀，東洋鬼子又來了，從瀋陽逃到了這兒，想不到這兒熱河也完了。

男 噯，我們都變了有家歸不得的亡國奴了。

【男女上，鐵鍊聲。背着東四省產物，私貨，帝國主義者追上打，男女慘呼。唱

船夫曲。

帝 哈……哈！一二八的仗，雖則險些兒吃了虧，可是塘沽協定，他們接受了我的條件，終於給我拿到了北此四省。從此灤東二十多縣都成了我的勢力範圍

了，華北的門戶完全開放了。我要怎樣幹就怎樣幹，誰管得了我？哼！那些支那人本來是十足的奴隸，現在英美蘇聯又都不敢輕易出頭，嘿，我這下子準可趁火打劫了。好，來！

【兩個走狗上。

熙 猶太雖亡國，哈同自有錢，我就是名叫熙洽的，人家稱賣國賊。（搖尾巴。）

鄭 一朝丞相，萬世流芳，我是鄭孝胥的便是。（無意中踏了熙的尾巴。）

熙 噢唷，噢唷！

鄭 什麼事呵？

熙 你踏了我的尾巴！

鄭 咄！什麼都要大聲怪叫的，這個可以嚷的嗎？要嚷，也得說踏了你的威風。

熙 威風？

鄭 是威風。

熙 呃！真是威風。有了這個誰都敬重我，怕我，正是，朝見東洋大人。（兩人

跪下。）

帝 你們知道九一八到今年有幾個年頭了？

同聲 是三個年頭了。

帝 好！該是時候了。（摸出一個木偶來）把這個小子來做一下皇帝，對付對付歐美各國，就把這裏封爲「滿洲國」。

全聲 是！（大家搖尾）哈哈！我們現在可以做丞相了。

帝（跳下坐位）嘿，我現在可要恩奪取整個的華北了。（走狗恭恭地直跪下來：「是」！）打進長城去！（打鼓聲。）

【用舊戲的方法，用布匣一個長城，常從那裏邊出來。

帝 此地那裏了？

【從者應：「是天津了。」

帝 哦！一年春光好，又過一年了。九一八到現在是有四個年頭了。今天我進得長城，可要來嚇一嚇中國政府。哦且慢，我現在必得假借一個名義。哦！有了！我不妨用了『中日親善，協力防共』的烟幕彈。好吧！就拿這個幌子來打出去，不怕他們不上當！哈哈！來啊。

「一個走狗上台。」

走人家喊我是走狗，我倒偏偏走了運；在下便是殷汝耕。

帝你在這裏，幹快成立「冀東防共自治委員會」，聽我的命令，好好地做事。

（殷狗搖搖尾巴，連聲稱是的下去。）哈哈！眼見得這華北五省又在我手掌中了。（退。）

「東北逃難青年男女上。」

男一年又一年，自從九一八我們逃出了瀋陽，到了北平已經足足六個年頭了。

女對了，六個年頭了，東洋人真凶惡，想不到我們逃到熱河，他追到熱河，我們逃到北平，他又追到北平來了。

男啊！中國不知幾時才可以翻身！我們不知幾時才可以逃出強盜們的牢籠。

「幕後帝的吼聲和鞭聲，大家嘆氣唱高爾基的囚徒歌。從舞台前後走了兩圈，歌聲未完，突然，從另一入口走上工人青年男女學生等數人來。」

工人 我們是工人！

學生 我們是救亡的學生。（唱工人救國歌，女唱婦女大眾戰歌，唱畢。）

內中一人 諸位同胞，我們已經吃若吃夠了！我們再不能忍受這苦痛的監獄生活了！我們要反抗了，我們中國四萬五千萬民衆，已經在怒吼了。在上海八一三已經發動了神聖的民族抗戰了！

女 對了！諸位女同胞：我們及應該參加這神聖的民族抗戰！我們要把侵略我們的強盜打出去，我們要奪回我們的老家鄉。

【青年男女合唱：打回老家去。

【歌將畢，日帝國主義者出來。

帝 打，打這些狗東西，我已經打下了你們的北平，天津，你們還敢反抗嗎？打，打！打你們這些支那人！

大衆 （都不再怕他。）打！打倒強盜！

帝 奸！你們等着，我要發三十萬大兵來把你們都殺死！

大衆 打！（衝上去，帝逃。）打倒侵略我們的東洋鬼子！

男 同胞們我們中華民族已經到了生死存亡最後關頭，我們只有抗戰到底，把侵略我們的強盜趕出去，才是我們中華民族得到獨立生存的出路！

大衆 對了！只有抗戰到底，才是我們的生路！

男 好，我們唱前進歌！（唱前進歌。）

——我們中華民族已經到了生死存亡的關頭！

大衆 我們中華民族已經到了生死存亡的關頭！

——我們要發動全民的抗戰！

大衆 我們要發動全民的抗戰！

——我們大家要上前線！

——我們大家要上前線！

【衆合唱中華民族不會亡。歌將畢，幕後軍號。

——好，我們的士兵到了！

——好！我們的士兵到了！

兵 諸位同胞！我們各處的軍隊都已經開到了前線了，我們都是以十二萬分的勇氣來參加這次的神聖抗戰！我們不怕死！我們只怕老百姓不合作，我們軍民要站在一條線上。大家來打倒日本軍閥！（接着，他們便唱士兵救國歌。）

衆 打倒日本軍閥！我們大家去從軍！

【衆唱救亡進行曲，再可繼續唱義勇軍進行曲。走下台來在台下順路走着唱。

這是以現存的歌來編的，並不是好辦法，不過是一時的試驗，用作慰勞傷兵並播音用的。

附註

1. 這戲演時最好有音樂伴奏。
2. 人物可隨便。
3. 有幾只歌，可以用二部合唱。
4. 帝國主義要顯得凶惡。
5. 漢奸要做得卑鄙滑稽。
6. 船夫曲與囚徒歌要唱得沉着悲痛，合着鞭聲鐵鍊聲。
7. 歌也可以隨多隨少。不一定全要唱。

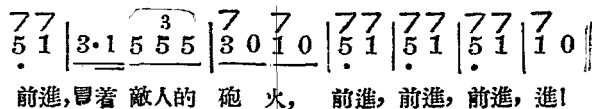
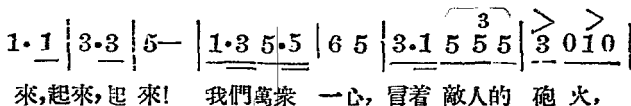
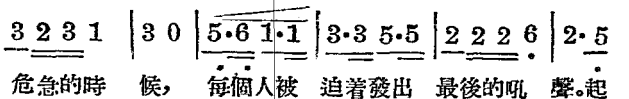
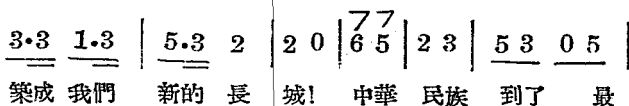
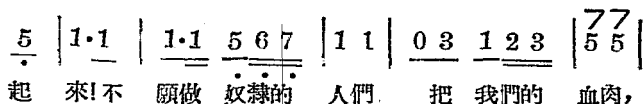
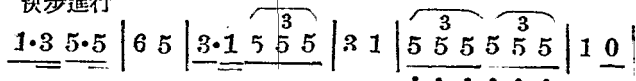
G $\frac{2}{4}$

義勇軍進行曲

(軍樂獨奏)

——「大家去從軍」插曲之一

快步進行



C $\frac{4}{4}$ 新 編 鳳 陽 歌

中 板

——「大家去從軍」插曲之二

$\underline{6\ 6\ 5\ 3}- \mid \underline{6\ 6\ 5\ 3}- \mid 3.\underline{5\ 6\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 1\ 2}- \mid$

說東 洋， 道東 洋， 東洋 本是 小 地 方，

說東 洋， 道東 洋， 東洋 本是 小 地 方，

說東 洋， 道東 洋， 東洋 本是 小 地 方，

說東 洋， 道東 洋， 東洋 本是 小 地 方，

$1.\underline{2\ 3\ 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2}- \mid \underline{6\ 6\ 5\ 3\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 3\ 2}- \mid$

東洋百姓 多和 氣， 東洋 軍閥 多瘋 狂；

中國老爺 不抵 抗， 一 月 廿 八 敗 一 仗，

你 不 抵 抗 我 抵 抗， 帝 國 主 義 喜 洋 洋，

外 交 從 此 變 主 張， 再 不 抵 抗 自 遭 殃，

$\underline{3\ 3\ 3\ 2\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 0} \mid \underline{3\ 3\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 2\ 3} \mid 2-\underline{\dot{2}\ 0} \mid$

東東東搶， 東東東搶， 東東東 搶東 東東 搶， 搶！

東東東搶， 東東東搶， 東東東 搶東 東東 搶， 搶！

東東東搶， 東東東搶， 東東東 搶東 東東 搶， 搶！

東東東搶， 東東東搶， 東東東 搶東 東東 搶， 搶！

6.5 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 5- | 6 6 5 3 $\dot{1}$ | 6 5 3 2- |

開了鐵路 搶煤 礦， 開了 市場 搶市 場；
 一夜搶了 東三 省， 到處 橫行 動刀 槍；
 勾結漢奸 來親 善， 收買 走狗 去投 降；
 救國軍緣 大聯 合， 工農 商學 總武 裝；

1.2 3 5 | 3 2 $\dot{1}$ 2- | 6 6 5 3 5 6 $\dot{1}$ | 6 5 3 2- |

佔了便宜 不算 數， 九月 十 八 搶瀋陽。
 有錢有勢 好商 量， 無錢 無 勢 苦難 當。
 不上三年 六個 月， 日本 成 了 太上 皇。
 打倒漢奸 殺走 狗， 收復 失 地 保家 鄉。

3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 0 | 3 3 3 2 3 2 3 | 2- $\dot{2}$ 0 ||

東東東搶， 東 東 搶， 東東東 搶東搶東 東， 搶！
 東東東搶， 東 東 搶， 東東東 搶東搶東 東， 搶！
 東東東搶， 東 東 搶， 東東東 搶東搶東 東， 搶！
 東東東搶， 東 東 搶， 東東東 搶東搶東 東， 搶！

F $\frac{2}{4}$

心 頭 恨

——「大家去從軍」插曲之三

3	<u>3 2</u>		1	2		3	5		3	—	
(一) 種	子		下	地		會	發		芽,		
(二) 十	冬		臘	月		喝	涼		水,		
(三) 打	死		一	個		算	一		個,		

1	<u>1 2</u>		3	5		2	<u>1 7</u>		6	—	
仇	恨		入	心		也	生		根;		
一	點		一	滴		記	在		心;		
打	死		兩	個		不	虧		本;		

<u>7 6</u>	<u>7 6 7</u>		7	5		5	7		6	—	
不	把		敵	人		殺	乾		淨,		
官	不		抵	抗		民	抵		抗,		
一	個		擋	十		十	擋		百,		

<u>7 5</u>	<u>7 5 3</u>		<u>7 2</u>	<u>7 5 6</u>		<u>7 3</u>	<u>7 2 6</u>		7	—	
海	水	—	洗	不		心	頭		的		
受	辱	—	的	百		火	煉		的		
要	活		命	的		向	前		進。		

△ 調 $\frac{2}{4}$ 苦 命 人

——「大家去從軍」插曲之四

5 3	<u>7 7 2</u>		5 3	7	
(女)我問	你 呀,		過的	呀,	
(男)我問	你 呀,		受的	呀,	
(女)我問	你 呀,		遭遇了,		
(男)我們	哪,		都是	呀,	
5 5	<u>7 7 2</u>		3 . 2	7	
什麼	樣的日		子	呀?	
什麼	樣兒的		罪 兒	呀?	
什麼	樣兒的		事 兒	呀?	
可憐	無告的		人 兒	呀?	
6 6 6		2 . 3		5 —	
我們是	少		衣,		
我們是	空		空,		
我們是	國		破,		
除 了	拚		命,		
6 6	<u>2 3</u>		5	<u>5 0</u>	
沒有			穿 哪!		
餓肚			皮 呀!		
家也			亡 呀!		
沒有			活 路!		

b $\frac{4}{4}$

伏爾加船夫曲

——「大家去從軍」插曲之五。

$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ 1\ 4\ \underline{\underline{3.4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 大家一齊用力拉!

$\underline{1.6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ 1\ 4\ \underline{\underline{3.4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 牽繩拉得肩背麻,

$\underline{1.1\ 1\ 7\ 6\ 5}\ |\ \underline{4}\ \underline{1\ 6.0}\ |\ \underline{1.1\ 1\ 7\ 6\ 5}\ |\ \underline{4}\ \underline{1\ 6.0}\ |$
 背着背着幾時方才罷? 筋肉肌膚儘晒暴日下。

$\underline{2\ 2\ 2\ 6\ 6}\ |\ \underline{4\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 4\ 3\ 4\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 ai da da ai da! ai da da ai da! 蓬頭破服汗淋淋!

$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ 1\ 4\ \underline{\underline{3.4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 每天勞苦無休停!

$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ 1\ 4\ \underline{\underline{3.4\ 3\ 2}}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho! 世界誰聽吾歌聲?

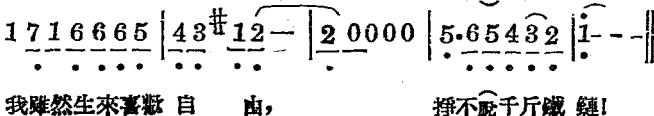
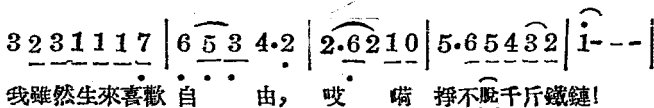
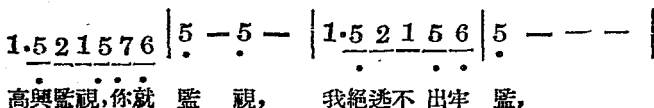
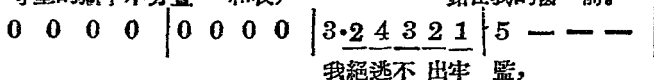
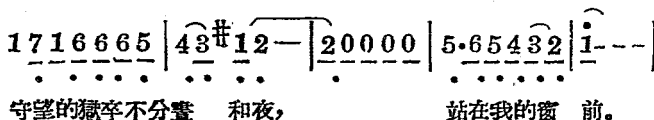
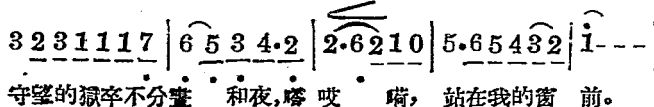
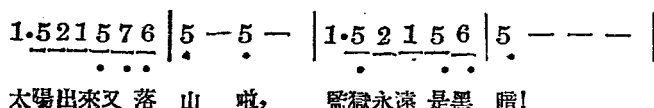
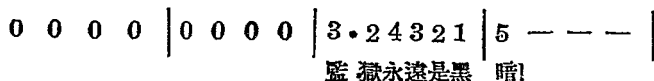
$\underline{1.1\ 1\ 7\ 6\ 5}\ |\ \underline{4\ 1\ 6.0}\ |\ \underline{1.1\ 1\ 7\ 6\ 5}\ |\ \underline{4\ 1\ 6.0}\ |$
 祈禱上蒼誰能救我們? 我在呼喚自由與平等!

$\underline{2\ 2\ 2\ 6\ 6}\ |\ \underline{4\ 3\ 2\ 1\ 6}\ |\ \underline{2\ 4\ 3\ 4\ 3\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |$
 ai da da ai da! ai da da ai da! 世界共聽吾歌聲!

$\underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{2\ 6.0}\ |\ \underline{6-6-}\ |\ \underline{6-0}\ ||$
 Yo-heave-ho! Yo-heave-ho!

G $\frac{4}{4}$ 囚徒歌

中板沉靜 (二部合唱) ——「大家去從軍」插曲之六



G $\frac{2}{4}$ 工人救國歌

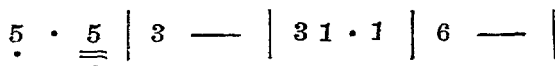
——「大家去從軍」插曲之七

1 1.1 | 3 2 1.7 | 1— | 2 2 1 2 3 | 5 4 2 | 3— |
 祖 國 在 死 亡 線 上， 同 胞 大 眾 在 飢 餓 徬 徨，
3.3 2 1 | 4 4 2 | 5— | 5 0 | 2 2 2 1 2 3 | 5 4 2 |
 五 千 年 的 民 族 要 翻 身， 四 萬 五 千 萬 的 人 民 要
 5 — | 3 — | 5 4 | 3 2 | 5 4 3 2 | 3 — |
 解 放； 兩 重 任 務 落 在 我 們 肩
 2 0 | 2 1 2 | 3 4 | 5 — | 3 0 | 1 2 3 | 5 4 2 |
 上， 全 國 的 勞 苦 兄 弟， 我 們 要 勇 敢 地
 3 — | 2 0 | 4 5 6 | 5 4 2 | 5 — | 1 0 | 1.2 3 1 |
 担 當！ 我 們 要 勇 敢 地 担 當！ 不 分 派 別
 4.2 | 5 0 | 5.4 3 1 | 2.3 | 1— || : 1.0 1.0 | 4.0 4.0 |
 不 問 黨， 合 力 同 心 來 救 亡！ 反 對 一 切
3.0 1.0 | 1.5 1.2 | 3 — | 2.0 2.0 | 5.0 5.0 |
 內 戰， 槍 口 朝 外 向， 打 倒 日 本
4 3 2 3 | 5. 3 | 4 2 | 1 — : ||
 帝 國 主 義， 誓 死 不 投 降！

D $\frac{2}{4}$ 婦女大眾戰歌

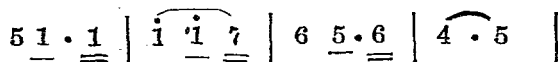
——「大家去從軍」插曲之八

(快，決斷地)



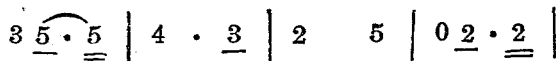
(一) 走 出 閨 房，跑 出 廚

(二) 走 出 閨 房，跑 出 廚



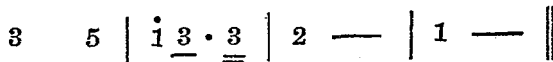
房，搗 毀 腳 鍊 手 拷 的 舊 禮

房，剝 下 不 抵 抗 軍 人 的 軍



教，打 倒 封 建 魔 障， 拿 出

衣， 讓 我 們 穿 上， 衝 向



我 們 自 己 的 主 張！

民 族 自 救 的 戰 場！

F $\frac{2}{4}$ 打回老家去

——「大家去從軍」插曲之九

5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ |

打 回 老 家 去， 打 回 老 家 去，

2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ | 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 1̣ 6̣ |

打 回 老 家 去， 打 回 老 家 去，

3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ | 3̣ 2̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ | 6̣ 5̣ |

打 走 日 本 帝 國 主 義， 打 走 日 本 帝 國 主 義！

2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ - | 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 1̣ 2̣ 6̣ |

東 北 地 方 是 我 們 的， 他 殺 死 我 們 同 胞，

5̣ - | 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣ 2̣ | 3̣ 6̣ 5̣ | 2̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 5̣ |

他 強 佔 我 們 土 地。 東 北 同 胞， 快 起

6̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ |

來！ 我 們 不 做 亡 國 奴 隸。 打 回 老 家

5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ | 5̣ - | 5̣ 0̣ ||

去， 打 回 老 家 去， 打 回 老 家 去！

B^b 2/4

前進歌

——「大家去從軍」插曲之十

$\underline{\underline{5\ 5\ 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.5\ 3.4}} \mid 5 - \mid \overset{3}{\underline{\underline{6.5\ 1\ 2\ 3}}} \mid 4\ 3 \mid \underline{\underline{3\ 5\ 0}} \mid$

苦力們，大家一條心，掙扎我們的天明，我們

(白)不用拿死來嚇我們!

$\overset{3}{\underline{\underline{6\ 6\ 6}}} \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 5\ 0}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.1}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 0\ 5\ 5}}} \mid \underline{\underline{1\ 1}} \mid \underline{\underline{3\ 2\ 1}} \mid$

應不 怕死! 我們 不做 亡國奴，我們 來做 中國的

$2\ 1 \mid \underline{\underline{0\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2.2}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 3.1}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}} \mid$

主人! 讓我們 結成一座 鐵的 長城，把 強盜們都

$5\ \dot{1} \mid \underline{\underline{0\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2.2}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 3}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1}}} \mid$

趕盡! 讓我們 結成一座 鐵的 長城，向着 自由的

$\dot{2} - \mid \underline{\underline{5\ 1}} \mid \underline{\underline{0\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 3.1}} \mid \underline{\underline{2\ 2\ 2\ 2}} \mid$

路，前進! 讓我們 結成一座 鐵的 長城，把 強盜們都

$5\ \dot{1} \mid \underline{\underline{0\ 5\ 3\ 5}} \mid \underline{\underline{\dot{1}.1\ 6\ 1}} \mid \underline{\underline{2\ 2}} \mid \underline{\underline{\dot{1}\ 3}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{2\ 2\ 3\ 2\ 1}}} \mid$

趕盡; 讓我們 結成一座 鐵的 長城，向着 自由的

$\dot{2} - \mid 5\ \dot{1} \parallel$

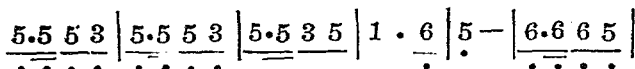
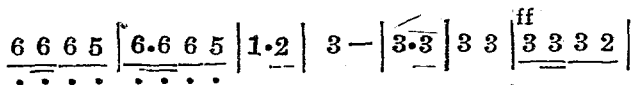
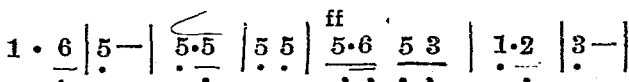
路， 前進!

B $\frac{2}{4}$

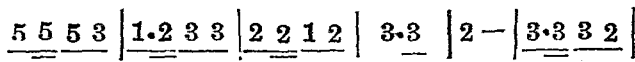
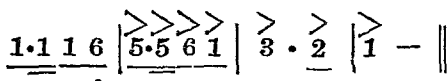
中華民族不會亡

(快，興奮地)

——「大家去從軍」插曲之十一

奮鬥抵抗，奮鬥抵抗，中華民族 不會 亡！奮鬥抵抗，奮鬥抵抗，中華民族 不會 亡！國難 當頭，不分黨派，

齊 奮鬥！暴日 欺凌，男女 老幼 齊抵 抗！

齊心奮鬥，合力抵抗，中華民族 不會 亡！齊心奮鬥，合力抵抗，中華民族 不會 亡！

士兵救國歌

——大家去從軍——插曲之十二

<u>6.6 0</u>	<u>7.7 0</u>	<u>1.1</u>	<u>0 6</u>	3 0	3	3	5	4
起來，	起來，	起來，	起 來!		打	倒	<u>日 本</u>	
起來，	起來，	起來，	起 來!		打	倒	<u>日 本</u>	
起來，	起來，	起來，	起 來!		打	倒	<u>日 本</u>	
起來，	起來，	起來，	起 來!		打	倒	<u>日 本</u>	

3.3 3 1 0 | 2 2.2 2 7 | 1 6 1 3 3.3
 帝國主義; 勇敢的士兵, 不殺害救國的
 帝國主義; 勇敢的士兵, 不服從亡國的
 帝國主義; 勇敢的士兵, 要認清民衆的
 帝國主義; 勇敢的士兵, 中華民族

4 2 3 — | 0 6.4 3 0 | 0 1 1 1 2 7 | 6 0 0 0

老百姓； 瞄好準， 向侵略的日本兵！

退却令； 瞄好準， 向侵略的日本兵！

敵人； 瞄好準， 向賣國的漢奸們！

要生存； 衝上去， 有民族後盾！

G $\frac{2}{4}$ 救 亡 進 行 曲

(稍快, 激昂地)

——「大家去從軍」插曲之十三

1.1 5.5 | 1 0 | 3.3 1.1 | 3 0 | 4.4 3 2 2 | 1 5 |
 工農商學 兵, 一齊來救 亡, 拿起我們的 鐵錘
 3— | 2 0 | 5.5 6.5 | 1 1 | 5— | 3 0 3 | 5.4 3.2 |
 刀 槍, 走出工廠, 田莊課 堂, 到 前線去吧,
 1 5 | 1 2 | 3 5.3 | 2— | 1 0 | 5.5 3.3 | 5 5 |
 走上民族 的 戰 場! 腳 步 和 着 腳 步,
 1.1 5.5 | 2 2.2 | 1 2.2 | 3 3 2 | 5 0 | 6 4.3 |
 臂膀挽着 我們的 隊伍是 廣大強 壯! 全 世 界
 5 3.2 | 4 0.1 | 3 2 0 3 | 5.1 | 6 5 | 4 3 | 2 0 |
 被壓迫 兄弟的 鬥爭, 是 朝 着 一 個 方 向。
 5.5 3.5 | 1 1 | 2 1.2 | 3 3 | 4.3 2.3 | 5 5.1 | 6 6 |
 千萬人的 聲音, 高呼着 反抗! 千萬人的 歌聲為 革命
 4 4.3 | 2— | 5 0 || : 1 1.1 | 4 4 | 3 2.1 | 2 3 | 5.4 |
 鬥爭而 歌 唱! 我們 要 建 設 大 眾 的 國 防, 大 家
 3 2 1 1 | 2.2 | 1 1 2 2 | 3.2 1 6 | 5 0 5 | 6.5 4.3 |
 起來武裝, 打倒 漢奸走狗, 槍口朝外 向, 要 收復失地
 5.4 3.2 | 1 7 1 | 2 0 5 | 3.2 1.2 | 3 2 | 5— | 3 0: ||
 打倒日本 帝國主 義, 把 舊世界的 強盜 殺 光。

II
 1 — ||
 光!

羅店秋月

第一幕

地點——

漁家

人物——

老漁

漁夫——阿熊

媳——漁婦

孫

鄰婦

大虎

漁甲——楊二

地痞——老董

漢奸若干人

開幕：窗外轟的一聲，一陣紅光，一個大砲轟炸起來，漁家也震動着。全室滿布着憂鬱的空氣。

孫媽！媽……（急急地抱住了媽，哭叫起來。）

媳（呆望着窗）。這樣大的砲，呃，不知丟在那裏，一定又是打死了一家人了。

【軋軋的飛機聲，拍拍的步槍聲。

孫媽，我怕，媽……（見媽不理，急哭。）

媳不要哭，再哭大砲又要來了。（一個大砲，孩不哭。）你聽，不是又來了嗎

？（把燈加亮了一點。）

媳 他到那裏去了呢？外面的大砲聲難道他不聽見嗎？就是他自己不怕，難道也不想家裏還有一老一小嗎？真奇怪，自從打仗到現在，他老是躲在家裏，可是今天一出去就不回來了。（担心，驚疑，夾着遠遠的一聲砲聲，更使她恐懼起來，跑到窗口去望。）會不會有什麼亂子發生呢？天呵！……

孫 媽……媽……

老漁 （從裏間出來。）小熊，小熊，別怕！媳婦兒：小熊在叫你啦，你怎麼不答應他一聲，你瞧他怕得這個樣子……怎麼，阿熊還沒有回來嗎？到那兒去了呢？

媳 （受屈地）大概他一個兒先逃跑了吧？

老 呃，沒有錢，想逃難嗎？逃來逃去還不是一樣的沒飯吃！（一個砲，老頭兒一嚇，把旱烟管丟了，再去拾。）當砲灰。——呃，他出去了多久啦？

媳 今天一早就出去了，到現在還不見回來。

老 奇怪，天天不出去，今天砲火加緊了，他倒反出去了。呃，他出去的時候，可告訴你了點什麼沒有？

媳 他只說去看一下老董。

老 老董是誰？

媳 還不是那個開賭場的地頭蛇老董。

老 什麼，他去看他幹什麼？那個傢伙誰都知道他是有名的地痞！

媳 誰知道，昨天晚上，老董還到咱們這兒來叫阿熊出去，站在門口兒外邊鬼祟祟地談了好半天呢。（又是接連地兩聲砲聲。）爸爸，我看今晚上可真有點兒不對勁啦，砲越打越緊，越打越近了。（此時窗外時有火光，夾着小鋼砲的拍拍拍的聲音。）

老 呃，我老啦，反正是一樣，不被砲彈打死也是個餓死。你們年輕，等阿熊回

來了想個法子，能逃出去當然是最好的了。

【鄰婦入。

鄰婦（急衝入）啊，啊！怎麼辦呢？今晚上我們都活不成囉。阿……熊嫂：剛

才那個大砲你聽見嗎？六寶叔的一家聽說都給炸完了。

老啊！六……寶叔，就是那個禿頭阿六嗎？

鄰婦 是啊，就是那個六寶叔，我家小狗子剛回來，他說他剛從小河邊轉來，只聽得一聲響，他也站不住了，倒了下來，只見離他十丈路的一所屋子一捧火光，一轟烟，他……他後來跑過去，他看見一個頭，半個身子，那正是六寶叔呢。還有，他看見在老遠的樹上，掛着一只腿……啊呀，這怎麼好呢？

媳 那麼六寶叔的兩個孩子，和他的六寶嫂子呢？

鄰婦 大約也都在火堆裏面了。小狗子，嚇到現在還在發抖呢。——阿熊嫂，我們逃吧！我們——……我要……（砲聲，給她嚇得住了聲，偷偷地跑出去。）

老 逃，逃到那裏去？

媳 該死的，也不怕家裏人急死，怎麼還不回來呢！

老 你管着家，讓我去外邊兒看看。

媳 爸爸，讓我去吧。你年紀大，夜裏不要出去了。

老 呃，還是我去看看好。這樣亂的時候，女人一個兒跑出去是不方便的。我去就來。（老漁出。）

媳 （嘆一口氣）從打仗到今天，快半個月了，魚是不要想捉了，米是早已完了。一天只吃一點饅頭，乾脆一砲打死——倒也爽快。可是他把你炸得半死不活的，那才活受罪呢！

【聽見外面打門。

誰？

甲 我。

媳（對小孩）啊，爸爸回來了。你這時候才回來。（開門。）

媳 噢——

甲 大嫂，今晚上可真有點兒利害啦，阿六家中了彈，你知道嗎？呃，阿熊哥準備好了沒有？

媳 噢，楊二哥，我當是誰，阿熊到現在還沒有回家呢。

甲 怎麼，還沒有回家？他比我早出來，怎麼倒反而還沒有回家呢？

媳 真的嗎？楊二哥，你在那裏看到他？是剛才的事情嗎？

甲 不，我們今天大伙兒兒談了半天，決定晚上在阿熊哥這兒碰頭的，現在已經是七點鐘了，怎麼他還不回來。

媳 不會出什麼事情嗎？

甲 噯，那可奇怪！……哦，不會吧，我想不會吧。

媳 你說呀，爲什麼吞吞吐吐的。

甲 沒有什麼人到這裏來過嗎？

媳 沒有。

甲 哦，那大概沒有什麼事情吧。

媳 事情，事情，說了這半天，究竟什麼事情？

甲 大嫂子，實在說給你聽也沒有什麼要緊的，從今天晚上起，我們都可以過太平日子，有吃有穿的了。

媳 什麼，你這話從那裏說出來的？大砲打得那樣緊，家裏米都一點沒有，餓了三四天肚子，還說過太平日子，大概東洋鬼子的大砲會送你到老家去過太平日子去吧。

甲 嫂子，你不要取笑，不信，你等會兒問阿熊哥便曉得了。上百的錢還要在你家裏分呢。（外面聽見腳步聲。）啊，什麼人來啦！（想躲。）

窗外警士 我們是保安隊派來的，要你們大家曉得，今晚上砲火很緊，敵人的飛

機也要來丟炸彈，大家不要點燈開窗。

媳 好，我們曉得了。

媳 （向甲）噯，你幹什麼呀，嚇得這個樣子！

甲 呃，不知道爲了什麼，今天經董先生一說，我就怕見這些人了。

媳 董先生，那個地頭蛇老董嗎？他說了些什麼？

甲 他說，現在中國兵都給日本人打完了，中國軍隊看見男人就要抓去當炮灰。

媳 啊呀，那嗎，阿熊……會不會出亂子呢？

甲 噯，……所以我說不出來……或者也會給他們拉去的。

【婦正在慌張間，忽聽得門外脚步声甚多，甲又慌張地躲。

熊 （打門）開門啦！

媳 誰呀？

熊 我呵，我回來啦。

媳（開門）到這時候才回家，要人家急死啦。

熊好了，不用急了，我們以後便可以過好日子了。來來來，請裏邊兒坐。（漢奸和其他的漁夫進來。）

甲啊呀，阿熊哥，你往那裏去了，我在這裏等你多久了。

熊（不答話）請坐，請坐。（向着一個穿長袍的人說。）喂，胡老二，大虎，快進來，我們大家聽董先生說話。（大家聚在一起，董站起來。）

董（一種老奸巨滑的樣子。）弟兄們：今天是我們生死的關頭，我們要活命，還是要尋死，都由我們自己來決定。我們現在要活命，那末我們只要把船搖到石洞口，引東洋皇軍進來。那麼，我們非但可以活命，並且還可以拿一百塊錢，大家愜愜意意去過日子。假如說要死，那不用說，我們當然不必把船搖出去，那麼今晚東洋皇軍一到，我們全村就休想留一個人了。不過，我不能讓他們這樣做，我們苦也受夠了。我同他們說了，他們答應了我，可以不

殺我們這一伙。並且還答應給我們許多錢，好讓我們快快活活的過後半世。你們想，我們都是落難的英雄，亂世裏該有個真命天子出來的。他們就是要幫助我們打，給我們找一個好皇帝，所以，我們……我們得找出頭的日子，……現在他們先給我們很多的賞錢，（摸出來給大家看。）每個人二十塊大洋，嘿，只要我們把船搖出去，不費一點力，我們今天晚上非但不會死，而且立刻可以發財了，整百的錢都會送到我們的手裏來。來，大家先來拿二十塊錢去討個彩頭。（大家呆着。）

熊 弟兄們，我們聽到了董先生的話了，他說我們不是活就得死，不是發財，便是送命。今天夜裏，就要決定的。（大家還沒有動容，嘈雜的說話聲。）

〔砲聲。〕

董 諸位你們聽到了砲聲沒有，假使你們當中有一個不去，大砲機關槍就會立刻要你們的死命。他們只要兩個炸彈，就會把全村炸成飛灰的。大虎你去不？

虎 我願意去，只要董先生說一句話，我們不送命。

衆（其中的一個）對了，反正待在這裏是死，我去！

——（另一個）我也去。

——（又一個）他媽的，老子要活命，老子去！

董 對了，我曉得大家願意去的，我們只要看到有紅綠光在天上出現，我們就趕快把船搖出去，不要忘記了。現在我們可以來分錢了。

【大家一擁而上，老漁進來。

老 呃，呃，你們鬧什麼亂子呵？你們鬧什麼亂子呵！

熊 爸爸：你瞧，我們有了錢啦！賣一年的魚，也拿不到這麼多，今天一夜就拿到了，並且還有更多的呢。

老 這，這是從那裏拿來的錢？

熊 你不用管，總之，我們不會沒飯吃了，並且，我們一個也不會死了。

老 這，這是從那裏說起？爲什麼你們大家都有錢拿？是做了強盜去搶來的嗎？
董 這傢伙是誰？胡說八道的，什麼強盜不強盜，誰教他進來的？

熊 哦。董先生，他是我爸爸，年紀大，不懂事。請你看我的面子，饒了他吧。

董 嘿，這麼大年紀，這樣不懂事。要不看你兒子的面子，還不把你揍死！（高聲）好！諸位，我們現在大家出去準備出發，時間不早了。從現在起，大家要聽我的吩咐。

衆 好，我們聽你的話！走！

熊 爸爸，我去了。

【大家走出去，熊最後的一個，把錢交給了妻子。回過頭來向老漁。

老 你到那裏去，爲什麼帶一大堆人到家裏來，那個地痞來幹什麼的？不許你去！

熊 爸爸：不去都得死！他們只要兩個大砲彈，便可以把我們炸成灰。爸爸，董

先生是救我們的恩人。他救了我們的命，還給我們錢。爸爸，他的錢不是搶來的，是「皇軍」要他拿來給我們的。

老 是誰？「皇軍」是誰？

熊 「皇軍」，就是放砲的東洋人——

老 怎麼？東——

羣衆之一 阿熊哥，董先生在喊你啦，快點快點！

熊 噢，我來啦，我來啦！爸爸：我去啦。（摸了摸孩子的臉兒匆匆地走出去。）

老 「皇軍」……東洋人……給我們錢……這是什麼一回事？呃，這是什麼一回事？你聽他說了什麼沒有？（向媳。）

媳 我也不十分清楚，只聽得那個姓董的說，今晚上我們不去都得死，幸虧他想了法子救了我們，叫我們把漁船從小河搖到石洞口去。到了那邊還有幾百塊錢拿呢。

錢拿呢。

老 不去都得死，救了我們，從小河搖到石洞口去，……他說到石洞口去做什麼？

媳 拿幾百塊錢。

老 爲什麼就有錢拿呢？

媳 我不大清楚……噢，說是把東洋人領進來。這樣他們的大砲機關槍便不向我們放了，我們住在這裏不會死了。

老 怎麼？把東洋人領到這裏來？……噢！我明白了，把東洋人領到這裏來，當然他們的大砲機關槍不向我們放了。……但是他們是來做什麼的？他們帶了大砲飛機來做什麼的？他們到了這裏，他們難道不打進裏面去嗎？他們不會打到羅店去嗎？……嘿，這一班狗東西，爲了我們這二十塊錢，領他們從小河進來。好殺羅店的幾千個老百姓，殺了羅店再去殺楊行、劉行、大場、崑山……幾千萬的老百姓，一塊錢賣了幾千條命，幾萬條命！（高聲）我們拿

一塊錢來賣幾千萬條性命，是我們賣魚的人做的嗎？一塊錢只賣了十條魚，現在東洋人要我們出賣幾千萬條人性命，我們不怕天罰，不怕地滅嗎？……我這條老命不要了，我們去報告我們的中國軍隊去。我要救楊行、劉行、崑山、上海的幾萬萬人的性命；我老了，我也活不到多久了，我要去，我……（突然的進來）哼，哼，你要去，你這老混蛋！

老 唉，你還在這裏。

董 哦，我曉得你這個老混蛋靠不住，你現在大約不會再去告我了吧。（拿出手槍。）

老 你這個狗入的流氓，你叫我兒子去做那天誅地滅的事情，你爲了你這條狗命，要羅店劉行幾千萬的老百姓的性命一晚上都死去。你……你……（老要想跑出門去。）

董 媽的，你這個老混蛋！（一槍打中了老漁，倒在門邊。）

董 哈哈……你去到陰間去告我吧。（走出。）
媳 （嚇得面無人色，呆着。望見董出去，始趕過去，叫喊。）爸爸！爸爸！

【一個大的小孩也哭叫。

老 （漸起身）不許響，我沒有死，我還活着呢。那個強盜走……沒有？……我死倒不要緊，還有數千數萬的同胞的生命在我的手裏，……我要救他們，我要去，我死也要去報告我們的軍隊。……（下場。）

——幕下

第二幕

地點——

一間民房的外面，樹林中。台後有防禦物。

人物——

排長

兵甲

兵乙

兵丙

兵丁

兵戊

老漁

兵士羣

甲 好，老王真聽敏，一下子調兒全給他學會了。

乙 嘿，今天來慰勞我們的那些學生倒也很不錯，媽的，咱們當兵當了五年，這樣的
樣的事，還是第一次。

丙 這就是這次打仗有意思，那個女學生分給你的麵包，……哈哈！
丁 那個女學生唱也唱得有勁！

【但聽得有口琴聲吹著譯勇軍進行曲。

【炮聲加緊。

兵甲 他媽的，東洋鬼子在發狂啦，轟呵轟的，轟得那麼緊，可是不知道在轟些什麼？

乙 （放下口琴）哼，要是他們真的會打到我們的陣地，我們早就完啦。

丙 媽的，你又不是漢奸，說這樣沒志氣的話。哼，這幾天我也快發狂了，耳朵裏只聽得轟呵轟的，可是手裏拿着鎗桿子，殺不到一個鬼子。天天待在這裏等，等什麼鳥，東洋鬼子死完了也打不到這裏來的。

甲 對了，想起了那天開拔的時候，咱們弟兄有誰不像個打死了老虎似的起勁，連飯都不吃，背起槍就走，那裏曉得一到這兒，嘿，只是等着聽大炮。

丙 哦，說也奇怪，咱們弟兄們中間，並不是個個都識字明理的，可是往年自個兒打自個兒，總是老不起勁，這次聽說是來打東洋鬼子，好，誰也不甘落

後，誰也都想拚死命！媽的，老子要是看到了東洋鬼子，我不殺他一個血流成河把我的腦袋砍下來打賭。

【這時有一個砲彈落在近邊，一陣火光。

乙 嘿，她媽的，東洋鬼子的砲火真利害。

丁 媽的，你怕是不是？

乙 我怕也不跟你們來了。東洋鬼子的軍火比咱們的強，那也是實在話。

丙 他們的軍火可強不了咱們的心臟！我們一聽說打東洋鬼子，心臟都變了鐵的樣了。聽說東洋鬼子個個都怕死，一遇到衝鋒就想逃。咱們呢！嘿，聽說前天有個咱們的飛機師，被東洋鬼子的高射砲打傷了，從飛機上打降落傘落下來，可是不湊巧落在他們的陣地上了，那時正是雙方打得很起勁的時候，有許多東洋鬼子都擁上去，想活捉他，好，你想他怎麼着？他立刻拔出手槍來，砰砰砰的向着擁上來的那些東洋鬼子打過去，立刻在他面前倒下了七八

個。最後，——

丁 最後一定是被他們傷了。

丙 咄，他才不像你呢。那真是我們中華民國軍人的大面子，他剩了一粒子彈的時候，他就對準自己的腦袋，拍的一下，嘿，那種精神，我活了一輩子，還沒有看見過。這真是我們中華民國軍人的大大的大面子！

甲 哼，大大的大面子，恐怕輪到你來出醜了。我們在這裏東說西說的，要是漢奸趕來一個炸彈，我們不就完了嗎？上面要我們來放步槍的，我們却在這裏胡說八道。喂，老王，（對戊）你望那邊去看看，老徐，（對丁）你到那邊去看看。不然，排長來查問起來不是要的。

丙 媽的，這裏的漢奸真多，丟手榴彈，放信號……，我真不懂，這些狗東西是不是中國人養的？爲什麼專跟我們作對？聽說前天有兩架救護車打我們這兒來，經過劉行，給一個漢奸看到了，就放了一下子電槍，立刻東洋鬼子的大

邊轟，那幾個小孩子才死得慘呢。

乙 什麼小孩子，是童子軍。

丙 對了，是童子軍！媽的，我真不懂，那些當漢奸的狗東西，是什麼心肝！

乙 聽說這樣一下，就可以得到很多的錢的。

甲 哼，那兒有很多的錢。放一次信號，只有五塊錢，那些東洋鬼子多利害，過了三天，他們也怕你把他們的消息洩露出來，就給你拍的一下，結果了你的性命。

丙 說起來，也有點氣，我們在這裏拚死命，我們的老百姓却那麼的不爭氣，反而幫了敵人來害我們。（漸漸地興奮）我們在沙場上，一刀一槍的死了，對得起我們的祖宗，對得起國家，也對得起同胞，可是他們爲了五塊錢，多活了三天，便來害我們。我相信，他們的祖宗三代都會在地下哭呢。

【遠遠地，在台後高呼：「救命，救命！……」】

甲 （大家立刻緊張起來了。）哦！你們聽，這是誰在叫？
丙 在那兒叫呵？

【近一點：「救命，救命！……」

甲 弟兄們，準備！

【更近：「救命，救命呵！……」

甲 弟兄們，那邊一定有什麼事情發生了。老王、老徐你們去看看！

【這時，一陣火光，看見了一個人在後方。

乙 啊！一個人，一個人，你瞧，你瞧！倒下去了，倒下去了。

【「救命……救……」

甲 老徐、老王你們快去把他救起來，你們快去。

【這時砲火漸密。機關槍聲也漸密了，兩兵夾一老人來。

老漁 噢！請你們……快點報告長官……東洋鬼子快……快要到這裏來了。噢；

……（氣急，說不清楚。）

甲 喂，你是誰？你說什麼？喂！

老漁 我，我是小河口的漁民。請，請你們趕快去報告長官，日本鬼子，已經快要到這裏來了。

甲 什麼你說什麼！

老漁 老總，請你快點去告訴長官，日本鬼子就要快要到羅店了。

丙 這是什麼話，日本鬼子從什麼地方來的？我們前綫的弟兄並沒有敗下來呵！丁 媽的，不要他是個漢奸，謠言惑衆。我們把他帶去見營長。

老漁 老總，我不是漢奸，日本鬼子正是漢奸們帶得來的，請你們快去報告長官，不然，恐怕要來不及了。

甲 老鄉，不是我們不信你，現在漢奸實在太多了。我們不能隨便去報告上司，你且說個詳細。

老 老總，我不是漢奸，我要是漢奸，我不會跑到這裏來了。我在砲火中跑了七八里路，我身上已經受了傷，我爲了什麼，我無非是爲了要告訴你們這個消息，使你們好有準備。我無非是想救羅店的幾百家人家的性命。今天晚上不致死在日本鬼子的砲火裏！我，我甚至顧不了我的兒子，媳婦，我的孫子。……我，我爲的是什麼？

丙 喂，老頭兒，你快說，這是怎麼一回事？

老 我……我的兒子，跟了一個地痞，把小河口的漁船都放到石洞口去了。那個地痞拿出二百塊錢來買了他們，要他們把東洋鬼子從小河裏帶到這兒來。現在……我恐怕他們已經快要到這裏了。老總，請你們快點準備，報告長官，不然，這羅店的幾千條性命，和你們都要變成砲灰了。

丁 我不信有這樣的事！不要上了漢奸的當。

丙 這要報告長官，看這個老頭兒，也騙不了我們到那兒去。

乙 要是這個消息是不正確的，那不是我們犯了妄報的罪嗎？

老 不會的，不會的，老總，我是拚了命來的，我離開家的時候，我已經給那個地痞打了一槍了。你們瞧，我的血還在流我是不會活多久的，我……（要倒，乙扶起來。）

甲 快點把他的傷口包扎好，快去報告長官。

【排長帶領三個兄弟上。

排長 鬧什麼？

甲 報告！方才這個漁夫來報告，說有一大批漢奸領了日本兵，坐了小船從小河裏偷渡到這兒來了。

排長 是幾時的事情？

老 老總，是我親眼看見的，今晚上他們到石洞口會齊。現在，現在恐怕已經快到這裏，說不定已經上陸，從各小路殺過來了。

【突然，嗖的一顆子彈，丁受傷了。

丁 呀啊！他媽的，鬼子兵果然來啦？

排 怎麼樣？

丁 還好，一點兒皮傷，噢，你們瞧，那面發了信號！

排 弟兄們！散開！準備抵抗！（向身邊的一個兵士說）趙虎你快去報告大隊！

日本兵已經偷渡小河，到這邊來了。前哨已有接觸，快請派大隊來。

趙 是！（去。）

【空中現出紅綠光。

排 弟兄們，敵人的信號已經放了，咱們要仔細，別放過了一個敵人。現在我們

拚命報國的時候到了。我們要瞄準敵人，發一槍要準打死一個敵人。

甲 排長：我的手已經在癢了好幾天了。弟兄們，鬼子兵來啦，瞧咱們的！呸！

排長，你說，我們衝上去，還是等他們？媽的，這些兔崽子。你來！

【遠方拍拍的兩聲，又是兩個信號，接着就有幾處排槍聲。

排 弟兄們，把機關槍準備好，準備射擊。老鄉，謝謝你：你來報告我們這樣重大的消息。

老 老總，我，我也要跟你們去打，請你給我一桿槍！

排 不，現在是我們出力的時候了，你應該跑到那邊去藏着！（一排槍過來。）弟兄們，敵人已經向這方面射擊了。我們再等一會兒吧，給他們一個冷不防，我們掃他一個暢快。

丙 他媽的，等了這一輩子，才等着了。我要把我這一肚子的怨氣，裝在一顆顆的子彈裏，直穿過那些王八蛋的腦壳子，我才出這口氣呢。

排 弟兄們，時間一秒一秒的迫近了！我們準備好！我們人數雖少，我們要拚命，我們要築起一條新的長城來，保衛我們的老百姓！

【沉默。

排 弟兄們！不要忘記了日間老百姓待我們的好處？我們當兵到現在，從來沒有
慫勞過我們的！我們都得以一當百！

排 弟兄們，準備，三百米，目標，射擊！一排槍！

【接着一陣機關槍。敵陣地的慘呼。

哨兵（上）報告：前方不是敵人！是我們的同胞！有一百多個我們的農民。

排 什麼，不是敵人！我們的同胞？農民？

排 再到前方去打聽。弟兄們！我們不能打我們的老百姓！且等着！準備
好！

【遠方的呼聲：「我們是老百姓，老鄉呀……」

排 這是怎麼一回事？（突然高聲）弟兄們，準備好！

另一個哨兵（上）報告！日本鬼子的確已經到了，我們左右的田裏都有，敵人
故意用老百姓衝鋒！

排

（發狠）弟兄們：我們中了敵人的鬼計了！弟兄們！前面的老百姓是漢奸，是幫助了敵人來害我們的漢奸；弟兄們，開火，一個也不要饒！殺殺！

【雙方突然入了戰爭狀態。

排

弟兄們！注意每一個敵人，不要放過他們呀！殺呵！

【敵軍的慘呼聲，槍聲，這邊有一二個倒下。

乙

啊呀，他媽的！

丙

怎麼着，傷了嗎？

乙

不，不要緊，弟兄們！殺，殺那些強盜呵！

排

弟兄們！對準着敵人掃，不要給他們衝過來！殺呵，殺呵！

【敵軍的砲火，打中了戰壕，壕倒下一個缺口，倒下兩個。

排

弟兄們：不要怕，我們一條心！我們的大隊就要到了。我們中間有一個倒了，我來抵命。

哨兵報告，敵軍的大隊就到了，我們一排人已經倒了三個兄弟了。

排 不要緊，我們的大隊也快就到了。我們現在只有拚命，拚命，弟兄們！我們要知道，我們是保衛國土的先鋒，我們一寸也不能退，我們退了對不起我們的祖先，對不起國家，對不起四萬萬五千萬的同胞。掃，用機關槍密集的掃，不要放走敵人一個。

【轟炸聲，機關槍聲；火光，突然軍號大響。

排 弟兄們用力！我們的大隊到了，衝鋒號響了！

【一大隊的軍士從左邊衝上：「殺呵，殺呵，衝呵！」

排 弟兄們，我們衝呵！殺呵！我們要把那些強盜殺個精光呵！

【大隊人從壕上衝過去，有的倒了下來，衝，殺！肉搏戰。——在國旗揮揚中。

——幕下

第三幕

地點

同第一幕

人物

熊妻

阿熊

老董

孫

鄰婦

大虎

老僕

敵軍官

敵兵

我軍

羣衆

開轟：大砲聲，機槍掃射聲，屋子裏除了一支搖搖欲滅的燭光外，沒有別的光，窗外時有閃光 不安而帶驚恐的空氣中，熊妻跪在神前祈禱。

孫
媽媽，媽媽……

熊妻：（兀自跪着不動）菩薩，菩薩保佑我們娘兒兩個吧！菩薩保佑我們娘兒兩個吧。

孫（一陣倒屋的聲浪，孫哭叫）媽……

熊妻（跑過去抱着他）孩子，別哭了。你的爺爺，你的爸爸，都不知到那裏去了？我們……我們現在只有死在這裏了。

【打門聲。

熊妻 誰？（起來開門。）

鄰婦 我呀，阿熊嫂！你們家鬧出了好事情……。（他抱着一個孩子。）

熊妻 （誤會）事情怎麼樣啦？他們爲什麼還不見回來？

鄰婦 事精弄糟了啦。聽說日本人發覺了我們這裏有人去告報了軍隊，說我們這裏有奸細，所以一個也不放他們回來，並且聽說這裏的老頭子也是一個，還給董太爺一槍打死了。

熊妻 （焦急地反問）那麼，阿熊他們現在在那裏呢？你從那裏得來的消息？

鄰婦 我家的小狗子逃回來告訴我們的，他還說我們的四周圍都是日本兵，沒有辦法可以逃出去了。

熊妻 那麼……那麼，我們不是都要死在這裏嗎？

鄰婦 我問你，你家的老頭子究竟是怎麼一回事？說是董太爺一手槍……。

劉妻 （呆望着她）我……我也不知道。

鄰婦 那麼他人呢？

熊妻 他……他……

鄰婦 我想一定是你們家的老頭兒做出了什麼事情來了，累得我們家家都遭了難。
。聽小狗子說，今晚上我們都活不下去了。（急得哭起來）我們的大虎也完了。……

婦甲 （和乙丙進來）這……這消息是真的嗎？小狗子的媽媽！聽說東洋鬼把這裏的人全都殺了，一個也不許回來……

婦乙 就是因為走了什麼消息，董太爺打死了阿熊的爺爺。

婦丙 你……哭……哭什麼呢。我們全都完了，我的男人一定也是被殺死了。我，叫我怎麼過下去呢？阿熊嫂！你們一家子為什麼要害這樣多的人呢？你們……。（也哭起來了。）

熊妻 （急）大嫂子，我也和你們一樣，不知道怎麼一回事哪。不過我相信，我

家老爺爺活了六十幾歲，在這一村裏從沒有得罪過一個人，也從沒有做一件大家不稱心的事，這是大家都曉得的，今晚上一定有別的緣故。說不定是東洋人變了卦，來騙我們。說不定是你們家的小狗子聽錯了話，或者現在他們已都拿到了錢了。……

鄰婦

不會的，我家的小狗子決不會聽錯話，他親眼看見，你家的阿熊叔，被他

們吊着打……

熊妻

什麼？吊着打？

鄰婦

對了，董太爺也被打了。阿熊叔也吊着……

熊妻

在那裏？在那裏吊着打？想不到我們要發財發出盆子兒來了。在那裏？在

那裏？我要去看，我要親眼去看看。（她要出門去，小孩突然的哭叫起來，她再回來從床上抱起了小孩，想衝出去。突然門口衝進兩個敵軍來，用槍把子攔住了她的去路。）

日兵 站住！不許走，不許走！

【繼續來了五個兵，諸婦被他們嚇住了。

日兵 走過去，走過去。（諸婦立在一旁，此時敵軍官進來，後邊有三個敵兵拉着一排的漁夫。）呢！（一個中隊長喊着，大家行軍禮。）

敵軍官 馬拉皮！是誰報告了支那軍，是誰報告了支那軍？他們知道了我們計策，是誰，說！是誰？說，不說。馬拉皮。（用手槍向桌上一打）打死你！（他說話不很流暢。）

日兵 快說！（用槍打着第一個。）

甲（恐怕而帶着哀求）老爺，東洋老爺，我們一個也沒有少，我們都在搖船接老爺們進來，我們一個也沒有少。我們……

日兵 八加！（打一下嘴巴。）

甲 噢！老爺，我們不曉得，我們只聽得董太爺說，要我們把船搖到石洞口把老

爺們請進來，就有錢給我們，我們就有得好好的過活了。我們……後來，老爺要我們衣服脫下來，我們也就這樣辦了……我們實在不曉得別……的。（拍的腿上又一槍把子。）

甲（倒在一邊）噢……

虎老爺，我們實在不曉得。老爺，求求你們放了我們吧，我還有兩個小孩子，我還有一個媽媽……我……錢也不要了，我……。（哭。）

【一個敵兵立刻用鞭子抽他。隣婦手中的孩子哭了。

【一個哨兵急上。

日兵甲 報告，支那兵十分頑強，現在他們大隊已經趕到，戰事非常劇烈，現在我們部隊十分吃緊。

隊長 再去打聽。

日兵甲 是！（旁隨軍帶來的軍用電話鈴響。）

另一兵 隊長，電話！（送上去。）

隊長（接電話）緊張，是，什麼。他們曉得了，什麼？那些支那狗，八卡呀羅！八加呀羅！（用力放下電話。）把支那董帶來。

日兵 是！

隊長 忘八蛋，這些狗東西，居然如此可惡，（見董和阿熊上來，他已打得不成樣子。）你們說：是誰走了消息，是誰告訴了支那人？

董 報告大隊長，實在是沒有人，要有，除非是阿熊的老頭子。

熊 不，不會的，我的爸爸是個好人，他不會做錯一件事，他不會害人一條命的，他決不會要他的兒子受苦的。

董 大隊長，您打他，他一定會說的。

隊長 拖下去打！（兩個兵把阿熊拖出去，打。鞭聲，和喊聲，機關槍聲，砲聲，和外邊的火光照進來的龐大的阿熊被打的影子。熊子叫，哭。）

熊妻（走到董的面前）大爺，你也有爸爸，有孩子，妻子的，你不該再叫東洋

……（有些礙口）你不該再叫他。他不過是聽了你的話，想拿一點兒錢活幾條命吧了。現在錢拿不到，爸爸也吃你槍打了，丈夫也吃你棍打了，我們反正是活不成的了。我只得和你拚，我只得和你拚……（帶哭地要打董，衝過去却被日軍攔住，一推倒在地下。後邊阿熊被打得更利害。）

孫 媽媽……媽媽……（哭）

熊妻 孩子，你別哭！哭是沒有用的，你得記住，害你爺爺爸爸，害我們一家的是小眼睛，八字鬚子的這樣一個臉！（指着董。）還有高顴骨，生一點小鬚子的！是這樣一個臉！（指敵隊長）你得記住，大起來要報仇！要殺他們，不要讓他們一個活着！不要讓他們一個跑進我們的家鄉來。他們有一個活着，我們便永遠翻不過身來！我們要活命，除非和他們死拚，和他們死拚……！
敵長 八加！（立起身來正要有所動作。）

兵甲 報告隊長！支那軍隊一部突然衝進這個村子裏面來了。請隊長示！

敵長 這怎麼……怎麼一回事？馬拉皮！「七個小」（畜生的意思）！董！要這

些漁民去衝鋒！

董 是！要他們去衝鋒！走！

羣兵 是！走！（羣漁突現驚恐。）

老爺！我們……我們不會打仗，我們……我們不要你們的錢了，我們……

董太爺！我們不會打仗，求求你要他們放了我們吧！

敵兵 （舉起槍來，迫打他們。）走！走！

天呵！怎麼要我們去衝鋒，要我們去衝……

（女聲）你不要去呵！你不要去呵！他們是強盜，騙我們呵！（哭。）

我們上了強盜的當啦！我們打這些強盜吧！

敵兵 走！

—— 我們打老董！是他騙我們來的！

—— 對了！一定是他拿了我們的錢去了。

敵長

八加！（取出手槍來拍拍的幾聲槍聲，全屋子亂起來了：女的哭聲，小孩子的哭叫聲，男的喊聲，打扑聲，轟的一個炸彈，後面一陣強烈的火光。）

兵甲

（上）報告隊長！支那兵前哨快到這裏！……

敵長

（突然地立在桌上）殺！殺！他們不去衝鋒，就在這裏槍斃他們！

「燈熄滅，屋中頓時顯出黑暗，從門窗外的紅光，映出一團的黑影在動，男子的呼號聲，女人的哭叫聲，蠻暴的叱罵聲，槍聲，打聲，男女如羔羊地被拖出了門外。」

——

（女聲）天啊！我們為什麼要受這樣的罪啊！

——

（男聲）我們上了他們的當啦，我們現在只有死啦。

——

（男聲）我們，就是漢奸啦！

（男聲）我們爲什麼會做了漢奸啦？

（男聲）天啊！我們對不起我們的祖宗啊！我們死得冤枉啊！

（女聲）啊！啊！我們將怎樣辦啊！

（男聲）啊！……（被殺死的慘呼。）

【屋外面突然現出了戰爭狀態：機關槍聲，砲聲，呼殺聲，衝鋒聲，屋倒聲，慘呼聲！中國軍隊從舞台左方衝到右方去，這聲浪壓倒了先前的聲浪。台上已無一人似的靜默著。烟幕佈滿了舞台。

孫
（槍砲聲中）媽媽！爸爸！……

【音響效果，由極強而到了漸漸的微弱，光線也同樣微弱下去。及到光線重亮的時候，屋子已不成樣子，牆也倒了。一個小孩，兀自立着哭着。

孫
媽媽！媽媽！（間着男女的呻吟聲）。

【此時，中國軍甲丙入。

甲 嘿！這裏還有一個孩子呢。你叫什麼名字？

孫 （哭着，嚇慌了）媽媽！媽媽！

甲 不要怕，我不是東洋鬼子，東洋鬼子，給我們打跑了。你的媽媽呢？

孫 媽媽……（指倒在地下的一個女人。）媽媽……。

【一老人與排長進來，此時屋外更明，月光朗照。

老 （極度感動地）哦！哦！這……這裏是我的家……啦，這裏是我的家啦。我的小熊呢……我的媳婦兒，小熊兒呢？（見到甲旁邊的小孩）哦！哦……你……你是小熊……（哭裏帶笑地）啊！正是我的小熊！小熊（上前去擁抱着他。）小熊……（哭。）

孫 爺爺（哭。）……。

老 小熊你……的爸爸媽媽呢？小熊……。

排 他們到那兒去啦？老頭兒；這兒是你的家嗎？

老是，是……的，老總。（望着小熊）小熊，你的媽媽呢……小熊！（小熊指着旁倒在地下女人喊：「媽媽……」）

老（才發覺旁邊倒着的女人）啊！呵！我的媳婦兒……我的……（放了小孫把婦人扶起來，兩個兵士也幫着忙。）

甲 她昏過去了。快去拿水來。（丙去拿水給她噴了幾口。）

老 呃小熊……你叫你的媽媽！你叫——

孫（哭叫）媽媽！媽媽！

善妻（醒來）你們這些強盜！你們要殺我們呵！你們騙了我們，你們……

老 媳婦兒！是我！醒醒。

孫 媽媽！媽媽！

熊妻 爸爸……（哭）……東洋鬼子把阿熊打死了哪……你死得好苦啊！（門外兵士丁戊把阿熊放下了帶進來。）

兵士戊 報告排長：弟兄們在外面都搜查過了。這個人是被綁在外面的，我們把他放下來了。（他們一放手，阿熊倒在地上，下半身倚在一把椅子上。）

熊 你們殺死我吧，你們殺死我吧，我的苦已受夠囉。我是漢奸。對了，我是漢奸。但是，我們這許多人都是受騙的啊！老總，我們都是受騙的啊！

排 你說什麼？什麼受騙！

老 （搶跑過來）老總……老總……他……就是我的兒子。

熊 爸爸：你的兒子到現在才知道，不過已經遲了。……我在三個鐘頭以前，還以為可以拿一百塊錢來養活你老人家的，可是我們大伙都兒受了騙了。我們非但拿不到半個錢。日本人先借了我們的衣服去給他們的軍隊穿了，後來還要我們去衝鋒……爸爸！你的兒子現在是做了漢奸了。漢奸是應該和其他的人一樣的死在槍口下……但是我……我連我自己也不知道，為什麼會這樣糊塗，會走上了這一條路……（孩子與熊妻跑過來。）

孫 爸爸！

熊 兒子……你得記着剛才你媽媽的話，你爸爸雖然綁着給他們打着，也聽到的

，你大起來要報仇！要認清我們的仇人的臉！……啊唷……（作劇痛狀。）

……我……我是個漢奸……我不應該活在青天白日的下面……（倒下。）

老 阿熊……阿熊！

孫 爸爸：爸爸！……（哭，熊妻也哭。）

丙 （走到排長前面）排長，他已經沒有救了。

排 長！他是個漢奸，他應該死。但是我真不懂得，這次是中華民族有史以來最

大的一次神聖的民族抗爭，我們每一個軍人都知道捨身報國，我們每一個軍

人都願意死在敵人的砲火下，可是，我們的老百姓，同樣是保衛民族的戰

士，我們非但不能來幫助我們，而幫助了敵人來害我們，來和我們作對。

——我們真傷心！我們不知道我們的老百姓將如何才對得起我們？我們死，

我們死了也不會瞑目的！……

甲 排長！此地的鎮長，以及公務員在四天前早已都逃光了。

〔外面捉了許多漢奸。〕

排 是的，我們軍人是已經盡了天職了。我們這次的抗戰，成千成萬的死在沙場上，一天數萬的死在砲火下，我們多願意。我們都興奮地死去。……

老 老總，請你救救這村裏沒有死的漁夫，他們雖則和我兒子一樣做了漢奸，但是他們卻是無智的漁夫。他們……可憐的是沒有一個人來告訴他們，要他們怎麼樣來好好地做一個好百姓。

排 （突然地）老頭兒，你說得對！我記得我們北伐的時候，成千成萬的老百姓幫着我們作戰，可是這次却不同了。我們所遇到的是漢奸，是幫助敵人的漢奸。而且這些漢奸都是無智無識的農民，漁夫，他們可以做一個很好的老百姓，同時他們也可以做一個忠實的漢奸。

老
老總！

排 對了。這真是證明了在我們這次聖神的民族抗戰中，缺少了民衆的組織！沒有很好地發動了民衆運動！這些無智的朋友，我們是應該原諒他們，但我們不會原諒那些有智識的同胞的。他們爲什麼不担負起他們的抗戰的責任呢！他們爲什麼不迅速地來發動民衆運動呢！尤其是那些逃跑了的負責地方的先生們、（槍砲聲又大作。哨兵突上。）

哨兵 報告，敵人已開始反攻。上面有命令，卽速抗戰！

排 是，弟兄們！快跟我來！去和敵人拚命，衝破敵人的反攻！

【進軍號。

——幕——

國 防 劇 本

烽 火

國防戲劇叢刊之一

春風秋雨

阿英作
實價四角半

夜 光 杯

尤兢作
實價五角

我們的故鄉

章泯作
實價五角

走 私

洪深作
實價五角

棄 兒

章泯作
實價二角

作者 沈西苓

主 編 旅 岡

總經售 一翹書店

特約經售 大公書局

香港皇后大道中

中華民國二十七年一月初版

版 權 所 有

82

341114

(3)

0.496

1-1-6

8C

84

8



120
640